

4. Spanisch – Hinweise zur schriftlichen Abiturprüfung 2020

A. Fachbezogene Hinweise

Grundlage der schriftlichen Abiturprüfung in Niedersachsen für das Fach Spanisch sind die Einheitlichen Prüfungsanforderungen in der Abiturprüfung Spanisch (EPA, 2004) sowie das Kerncurriculum Spanisch für das Gymnasium – gymnasiale Oberstufe, die Gesamtschule – gymnasiale Oberstufe, das Berufliche Gymnasium, das Abendgymnasium und das Kolleg (KC, 2011).

Auf die Erlasse „Kombinierte Aufgaben in den fortgeführten modernen Fremdsprachen Englisch, Französisch und Spanisch im Zentralabitur“ i.d.F. vom 16.02.2017 – 33-82102/6-02/11 sowie „Kombinierte Aufgaben in den neu beginnenden modernen Fremdsprachen Französisch und Spanisch.“ vom 31.05.2016 – 33-82102/6-02/11 – wird verwiesen.

Grundlage der Aufgabenstellung in der Abiturprüfung 2020 sind Texte im Sinne des erweiterten Textbegriffs. In der Abiturprüfung 2020 werden sowohl für die fortgeführten Fremdsprache als auch für die neu beginnende Fremdsprache eine kombinierte Aufgaben gestellt.

Für die **fortgeführte Fremdsprache Spanisch** gilt:

Der **1. Prüfungsteil** besteht verpflichtend aus:

- a) Hörverstehen (30 Minuten) und
- b) Sprachmittlung (60 Minuten) .

Der **2. Prüfungsteil** besteht aus einer Textaufgabe (Umfang: erhöhtes Anforderungsniveau 210 Minuten, grundlegendes Anforderungsniveau 130 Minuten). Hier besteht weiterhin die Auswahl zwischen zwei Aufgabenstellungen.

Für die **neu beginnende Fremdsprache** Spanisch wird eine kombinierte Aufgabe gestellt werden:

Der **1. Prüfungsteil** besteht verpflichtend aus einer Aufgabe zur Sprachmittlung (60 Minuten).

Der **2. Prüfungsteil** besteht aus einer Textaufgabe (Umfang: 160 Minuten). Hier besteht weiterhin die Auswahl zwischen zwei Aufgabenstellungen.

Die nachstehend aufgeführten Themenfelder mit den dazu angegebenen Materialien sind in den ersten drei Schulhalbjahren der Qualifikationsphase in der vorgegebenen Reihenfolge kompetenzorientiert zu erarbeiten. Sie sind durch weitere Materialien zu ergänzen (vgl. KC, Kap.4).

Für die ab der Einführungsphase **neu beginnende Fremdsprache** gilt:

In der Einführungsphase des neu beginnenden Spanischunterrichts ist die Bildung von jahrgangsübergreifenden Lerngruppen nicht möglich. Es ist bei diesem Profil darauf zu achten, dass die stärker am Lehrbuch orientierte Arbeit im ersten Schulhalbjahr der Qualifikationsphase abgeschlossen wird. Die nachstehend aufgeführten Themenfelder mit den dazu angegebenen Materialien sind in den *letzten* drei Schulhalbjahren der Qualifikationsphase in der vorgegebenen Reihenfolge kompetenzorientiert zu erarbeiten. Sie sind durch weitere Materialien zu ergänzen (vgl. KC, Kap.4).

Das 3. Themenfeld wird für die Abiturprüfung 2021 als 1. Themenfeld übernommen.

Es empfiehlt sich, die verbindlichen Texte frühzeitig zu beschaffen bzw. die angegebenen Quellen zeitnah herunterzuladen. Ihre Verfügbarkeit bzw. Abrufbarkeit wurde zum Zeitpunkt der Erstellung dieser Hinweise geprüft.

B. Themenfelder und Materialien

1. Themenfeld: Individuo y convivencia social

Ficción y realidad

Verbindliche Materialien

Erhöhtes Anforderungsniveau

- Almudena Grandes: *Los besos en el pan*, Tusquets Editores, Barcelona 2015, bis S. 153.
- Olmo Calvo; Fabiola Barranco: *Historias de la crisis*, in: http://www.eldiario.es/multimedia/historias_de_la_crisis/index.html; hier mindestens drei der folgenden fünf Hördokumente: Eva, Raquel, Diana, Yasin, Mustafa.

Grundlegendes Anforderungsniveau

- Almudena Grandes, Erzählungen "Alemania en dos tiempos": http://elpais.com/elpais/2015/04/02/eps/1427993744_340167.html
"Una bola en el estómago": http://elpais.com/elpais/2015/01/09/eps/1420834266_148394.html
"El nuevo vecino": http://elpais.com/elpais/2014/05/29/eps/1401381213_781050.html
- Mercedes Abad, "El placer de callar", http://www.barcelonareview.com/25/s_ma_2.htm oder in: *Soplando al viento*, Tusquets Editores, Barcelona 1995.
- Olmo Calvo; Fabiola Barranco: *Historias de la crisis*, in: http://www.eldiario.es/multimedia/historias_de_la_crisis/index.html; hier mindestens zwei der folgenden fünf Hördokumente: Eva, Raquel, Diana, Yasin, Mustafa.

Grundlegendes Anforderungsniveau – neu beginnende Fremdsprache

- Sergi Pàmies: "El experimento", in: *Si te comes un limón sin hacer muecas*, Editorial Anagrama, Barcelona 2010.
oder Almudena Grandes, Erzählung: "No era una película": https://elpais.com/elpais/2013/10/01/eps/1380642141_868934.html
- José Javier Rodríguez Melcón: *Recursos humanos*/Drehbuch, Klett 2012.

2. Themenfeld: Opresión y emancipación – Caminos hacia la democracia

Momentos cruciales en la vida humana

Verbindliche Materialien

Erhöhtes Anforderungsniveau

- Elsa Osorio: *Callejón con salida*, Madrid, 2009, z. B. in: Elsa Osorio: *Callejón con salida, Seis relatos*, Cornelsen, Berlin 2013 oder in: *Lektüre Spanisch – Elsa Osorio: Callejón con salida, Stark Verlag, 2013*; darin folgende cuentos: "Las cartas de Juan", "Llanto", "Padre y patriota".
- *Cuento sobre los Desaparecidos: No saber* (<http://www.mi-web.org/miembros/60048-elfer/textos/83463-cuento-sobre-los-desaparecidos-no-saber>).
- *El balancín de Iván* (2002), cortometraje de Darío Stegmayer.

Grundlegendes Anforderungsniveau

- Elsa Osorio: *Callejón con salida*, Madrid, 2009, z. B. in: Elsa Osorio: *Callejón con salida, Seis relatos*, Cornelsen, Berlin 2013 oder in: *Lektüre Spanisch – Elsa Osorio: Callejón con salida, Stark Verlag, 2013*; darin folgendes cuento: "Las cartas de Juan".
- *Cuento sobre los Desaparecidos: No saber* (<http://www.mi-web.org/miembros/60048-elfer/textos/83463-cuento-sobre-los-desaparecidos-no-saber>).
- *El balancín de Iván* (2002), cortometraje de Darío Stegmayer.

Grundlegendes Anforderungsniveau – neu beginnende Fremdsprache

- Jordi Sierra y Fabra: *La memoria de los seres perdidos*, Easy Readers, 2016 (Klett).

3. Themenfeld: Momentos cruciales en la vida humana

Individuo y convivencia social

Verbindliche Materialien**Erhöhtes Anforderungsniveau**

- Almudena Grandes: "Amor de madre" und "La buena hija", in: *Padres e hijos*, Cornelsen, Berlin 2014 oder in: *Momentos cruciales* (erhöhtes Niveau), Klett, Stuttgart 2014.

Grundlegendes Anforderungsniveau

- Almudena Grandes, "Amor de madre", in: *Padres e hijos*, Cornelsen, Berlin 2014 oder in: *Momentos cruciales* (erhöhtes Niveau), Klett, Stuttgart 2014.
- Marvel Moreno: "Una taza de té en Augsburg", in: *Padres e hijos*, Cornelsen, Berlin 2014 oder in: *Momentos cruciales* (erhöhtes Niveau), Klett, Stuttgart 2014.

Grundlegendes Anforderungsniveau – neu beginnende Fremdsprache

- Daniel Sánchez Arévalo: *Física II*, Klett, Stuttgart 2011
- Maite Rius: "¿De qué discuten padres e hijos?", in: Klett, *Spanisch für die Oberstufe: Jóvenes – perspectivas y desafíos*, Stuttgart 2014, S. 21.

C. Sonstige Hinweise

Für den Prüfungsteil Hörverstehen sind keine Hilfsmittel vorgesehen.

Für die übrigen Prüfungsteile stehen den Prüflingen einsprachige sowie für den schulischen Gebrauch geeignete zweisprachige Wörterbücher der Allgemeinsprache (deutsch-spanisch/spanisch-deutsch) zur Verfügung.

Ein elektronisches Wörterbuch, das im Wortumfang und in den Möglichkeiten der Nutzung den oben genannten Wörterbüchern entspricht, kann an Stelle der bisherigen Wörterbücher in der Abiturprüfung genutzt werden, sofern es bereits in der Qualifikationsphase verwendet wurde und für jeden Prüfling ein solches Wörterbuch zur Verfügung steht. Aus Wörterbüchern, die mit einer zusätzlichen Speicherkarte ausgestattet sind, muss diese vor Beginn der Prüfung entfernt werden.

Haftungshinweis:

Trotz sorgfältiger inhaltlicher Kontrolle wird keine Haftung für die Inhalte externer Links übernommen. Für den Inhalt der verlinkten Seiten sind ausschließlich deren Betreiber verantwortlich.