

Aufgaben-  
beispiel  
Ende Jg. 5 (A1)

---

# Vorüberlegungen

## **bekannter Wortschatz und Strukturen am Ende von Klasse 5**

- Hobbies
- Sports
- Likes/dislikes
- Everyday activities
- Simple Present + Verneinung
- Present progressive
- Adverbs of frequency
- Word order (Aussagesätze)
- Questions

# Vorüberlegungen

## zu akzeptierende Kommunikationseinschränkungen am Ende von Klasse 5

- Pausen (eingeschränkt *fluency*; noch keine vielfältigen Umschreibungsstrategien verfügbar)
- Strukturen sind noch nicht abwechslungsreich – einfacher Satzbau
- sehr begrenzte Verknüpfungen
- eingeschränkter allgemeiner Wortschatz

# Interview

## **Talk about yourself**

- What's your name?
- How old are you?

*alternativ: What's your name and how old are you?*

- Where do you live?
- Do you like it there? Why (not)?
- Tell me about your family.
- What do you do in your free time?
- How do you get to school?
- How do you like school?

*alternativ: Do you like school? Why (not)?*

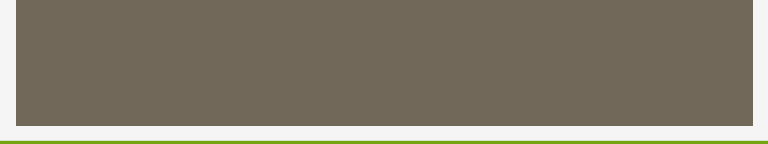
# Monolog

**Talk about the pictures:**

*What do young people do in their freetime?*

*What do **you** do?*

*What don't you like?*







# Dialog I

## **Weekend activities**

The two of you are planning a weekend with friends from England. Talk about these six ideas.

Which **two** ideas are best?



## Planning a weekend with friends

Talk about these 6 ideas.  
Which 2 ideas are best?



# Dialog II

*Your friend likes  
animals and sports*

→ Talk about  
these six  
presents.

→ Which is the  
best present?



20 Euros



50 Euros



35 Euros



150 Euros



15 Euros



18 Euros

# Bewertungsskala

	Kommunikatives Handeln	Verständlichkeit und sprachliche Flexibilität	Wortschatz	Aussprache und Intonation
	Kandidat ...	Kandidat ...	Kandidat ...	Kandidat ...
5	spricht fließend benötigt keine zusätzlichen Einhilfen liefert relevante Beiträge verwendet einfache Strategien zur Aufrechterhaltung der Kommunikation	verwendet <b>weitestgehend</b> korrekt bekannte grammatikalischer Strukturen formuliert kohärente Beiträge	wendet das Spektrum des bisher bekannten Wortschatzes sowie der vertrauten Strukturen an (z.B. Redemittel für Vorschläge, Zustimmung, Ablehnung, Einigung)	wird <b>problemlos</b> verstanden kann das bekannte Repertoire von Wörtern und Redewendungen trotz Akzent <b>durchgehend</b> deutlich und klar aussprechen; beachtet die Besonderheiten der englischen Aussprache sowie <b>des word stress</b> beachten; durch Betonung die kommunikative Absicht unterstützen
4				

# Bewertungsskala

3	<p>spricht im Allgemeinen fließend</p> <p>benötigt gelegentlich zusätzliche Einhilfen</p> <p>liefert im Allgemeinen relevante Beiträge</p> <p>verwendet manchmal einfache Strategien zur Aufrechterhaltung der Kommunikation</p>	<p>verwendet <b>einige</b> grammatikalische Strukturen <b>meist</b> korrekt</p>	<p>verwendet <b>Teile</b> des bekannten Wortschatzes <b>meist</b> korrekt</p>	<p>wird mit <b>geringen Anstrengungen</b> verstanden</p> <p>kann das bekannte Repertoire von Wörtern und Redewendungen trotz erkennbarem Akzent <b>überwiegend</b> deutlich und klar aussprechen.</p> <p>beachtet <b>überwiegend</b> die Besonderheiten der englischen Aussprache ebenso wie des <i>word stress</i>.</p> <p>unterstützt <b>meist</b> durch Betonung die kommunikativen Absichten.</p>
2				

# Bewertungsskala

1	spricht zum Teil mit längeren Verzögerungen benötigt erhebliche Einhilfen liefert wenige relevante Beiträge wendet keine Strategien zur Aufrechterhaltung der Kommunikation an	verwendet Strukturen <b>überwiegend fehlerhaft</b> , so dass das Verständnis beeinträchtigt wird.	verwendet ein <b>begrenzt</b> es Repertoire an Lexik <b>teilweise</b> korrekt	wird nur <b>mit Mühe</b> verstanden: fehlerhafte Intonation und Aussprache beeinträchtigen <b>häufig</b> das Verständnis.
0	unverständlich	unverständlich	unverständlich	unverständlich

# Bewertung allgemein

## Ende Jahrgang 5

Weitestgehend korrekter Einsatz bekannter, einfacher grammatikalischer Strukturen, z.B.:

- *simple present*
- Fragestellung mit *to be, to do, have got*
- Häufigkeitsadverbien
- Satzstellung
- Subjekt- und Objektpronomen

Besonderheiten der englischen Aussprache und *word stress* z.B.:

- th
- v-w (z.B. **v**illage)
- o (z.B. **o**ld)
- ch-sh (z.B. chocolate)