

Stärken der Filmarbeit

Filme im Unterricht bieten vielfältige Möglichkeiten, Kinder und Jugendliche zu erreichen.

- » Historische Filme liefern Einblick in vergangene Zeiten.
- » Gesellschaftspolitische Dokumentationen regen zum Nachdenken an.
- » Spielfilme vermitteln Themen auf der emotionalen Ebene.

Praktische Filmarbeit leistet einen Beitrag zur Persönlichkeitsentwicklung der Schülerinnen und Schüler. Sie fördert selbstgesteuertes, kooperatives und kreatives Lernen sowie die Fähigkeit, Aufgaben und Problemstellungen selbstständig und lösungsorientiert zu bearbeiten.

Der FilmSummit behandelt alle Aspekte einer gelungenen Filmbildung an Schulen.

www.filmsummit2012.de

11. Oktober 2012 Bundesakademie Wolfenbüttel

Eine Kooperationsveranstaltung des Niedersächsischen Landesinstituts für schulische Qualitätsentwicklung (NLQ) in Hildesheim und der Bundesakademie in Wolfenbüttel.



Niedersächsisches Landesinstitut für schulische Qualitätsentwicklung

Der Kongress richtet sich an Schulleitungsmitglieder, Didaktische Leitungen, Fachleiter an den Studientseminaren, Fachberater des Landes Niedersachsen, Vertreter der Bildungspolitik und der Hochschulen, Filmschaffende, Filmlehrer und Medienpädagogen

Kontakt:

Sonja Giersberg
giersberg@nlq.nibis.de



FilmSummit

Filmbildung in Niedersachsen
Eine Vision im Aufbruch



Niedersachsen

Kinder und Jugendliche leben in einer Medienwelt. Social Networks, Handys, Computerspiele, aber auch ein hohes Maß an Film- und Videokonsum bestimmen ihren Alltag. Aus Realität wird Medienrealität und Medienrealität bestimmt zum großen Teil ihre Wahrnehmung.

Eine Anleitung zu praktischer Filmarbeit, eine Einführung in die Wirkmechanismen von Film, all das wird zukünftig Aufgabe der Lehrer und Lehrerinnen sein. Um dieser Aufgabe gerecht zu werden, brauchen sie Unterstützung.

Im Rahmen des Gesamtkonzeptes Medienkompetenz in Niedersachsen sind alle an Schule Beteiligten aufgerufen, Filmbildung in der Schule zu systematisieren und voranzubringen.



Der FilmSummit bietet dazu zwei Schwerpunkte:

Expertengruppen:

Der Kongress führt Experten aus Schule, Film und Bildungspolitik an einen Tisch und diskutiert zentrale Themen zur Umsetzung der Filmbildung in der Schule.

Ressourcencampus:

Auf einer Ausstellungsfläche finden Kongressteilnehmer zahlreiche Ideen, Angebote und Informationen zur Umsetzung der Filmbildung in der Schule.

Themen der Expertengruppen:

- E1 Filmbildung und Schulkonzepte
- E2 Filmbildung im Schulalltag
- E3 Film als Prüfungsthema
- E4 Filmbildung in der Lehrerausbildung
- E5 Vorteile der Filmbildung für Schüler und Schulprofil
- E6 Perspektiven der Schulkinoarbeit